



Programa de Pós-Graduação em Arquitetura Tecnologia e Cidade - UNICAMP

Edital Processo Seletivo

2020

Aprovado pela Resolução CPG/FEC-033/2019, de 10/06/2019 e Parecer CPPG-ATC-046/2019 de 05/06/2019

CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM ARQUITETURA TECNOLOGIA E CIDADE

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade - PPGATC da UNICAMP, credenciado pela CAPES com conceito 5 para oferecimento de Mestrado e de Doutorado *stricto sensu*, comunica a abertura das inscrições para o processo seletivo de candidatos, para ingresso no 1º período letivo de 2020.

O Programa de Pós-Graduação em Arquitetura Tecnologia e Cidade da UNICAMP visa à formação avançada de pesquisadores e professores para atuação especializada, qualificada e participativa frente às sempre renovadas demandas da sociedade contemporânea, estimulando estudos e pesquisas de caráter multidisciplinar, que interessam às diversas escalas, valores e complexidades do ambiente construído. Com este objetivo, o programa busca ampliar a proposição, desenvolvimento e aprofundamento de interfaces entre áreas como ciências sociais aplicadas, engenharias, artes e outros campos do conhecimento que confluem para a reflexão teórica-conceitual e para o aperfeiçoamento das tecnologias, métodos e práticas projetuais de interesse à arquitetura e ao urbanismo.

Formado por uma área de concentração, o Programa empenha-se em propiciar a exploração da integração metodológica entre as escalas diversas de abordagem do projeto, objetivando promover uma aproximação entre os temas arquitetura, tecnologia e cidade. O processo será realizado conforme calendário abaixo.

CALENDÁRIO

12/08 a 22/08/2019	Inscrição on-line no site do programa: http://www.fec.unicamp.br/pos
12/08 a 23/08/2019	Entrega de documentos (presencial e via correios) Local: Secretaria da Pós-Graduação da Faculdade Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo. Documentos enviados pelo correio <u>devem ser postados até 23/08/2019, necessariamente via SEDEX.</u>
23/09/2019	Prova específica. Orientações e demais informações disponíveis no Edital.
18/10/2019	Divulgação dos aprovados na Prova específica. Convocação para arguição dos candidatos.
04 a 08/11/2019	Arguição. Horário, Local e demais informações serão divulgados no dia 18/10/2019 pela internet no site do programa.
25/11/2019	Divulgação no site do programa dos candidatos aprovados para ingresso no PPGATC, com os respectivos orientadores.
10 a 12/12/2019	Período para confirmação de interesse na vaga e apresentação do comprovante de proficiência em língua inglesa. IMPORTANTE – Outros candidatos podem ser convocados no caso de ausência de manifestação ou apresentação do comprovante de proficiência em língua inglesa dos candidatos selecionados inicialmente
16/12/2019	Resultado Final dos candidatos aprovados e aptos para realização de matrícula
10/02/2020	Matrículas - Instruções no dia da divulgação do resultado final.

VAGAS

Para este processo de seleção, as vagas disponíveis poderão ser preenchidas de acordo com a aprovação dos candidatos inscritos e necessária compatibilidade com os estudos, pesquisas e aceites dos docentes permanentes que participam do processo seletivo. Não há compromisso, por parte do Programa, com o preenchimento total das vagas, nem com a concessão de bolsas. Para o processo seletivo 2020 o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade dispõe de, no máximo, 106 vagas.

Os critérios vigentes, na data de divulgação deste edital, para classificação de alunos interessados em bolsas de Demanda Social podem ser acessados [clikando aqui](#).

EXIGÊNCIAS PARA APROVAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

A aprovação no processo seletivo do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade é condicionada a:

- Apresentação de todos os documentos solicitados no presente Edital;
- Apresentação do certificado de proficiência em língua inglesa, conforme disposto no presente edital.
- Aprovação no processo seletivo; e
- Ser aceito como orientando por um docente permanente credenciado no PPGATC, com vaga de orientação disponível.

LINHAS DE PESQUISA E TEMÁTICAS

A área de concentração do PPGATC é Arquitetura, Tecnologia e Cidade. As interações disciplinares da área estão refletidas em três linhas de pesquisa para o processo seletivo 2020 e que contemplam temas de estudos desenvolvidos pelos docentes e pesquisadores a elas relacionados, a saber:

1. ARQUITETURA: FUNDAMENTOS, METODOLOGIA E PROJETO

A linha de pesquisa Arquitetura: Fundamentos, Metodologia e Projeto volta-se para as condicionantes e complexidades envolvidas nos estudos da Arquitetura em suas diversas escalas e variáveis. Numa perspectiva multidisciplinar, a linha promove reflexões teóricas e conceituais da produção do ambiente construído inter-relacionadas às análises das suas transformações e permanências, possibilitando estudos dedicados tanto ao conhecimento de processos históricos como dos procedimentos metodológicos para compreensão, crítica e de produção de projetos de arquitetura. Organiza-se em quatro temáticas:

1.a História da Arquitetura e Preservação Arquitetônica, que envolve pesquisas referentes a estética, arte, arquitetura, ensino e formação, patrimônio construído e conservação e restauro de bens culturais, nas suas especificidades temporais e técnicas;

1.b Estudos da Habitação e Espaço Público, que aborda as questões teóricas e as práticas contemporâneas da produção social e cultural do espaço construído, na perspectiva da humanização e sustentabilidade urbana;

1.c Processo de Projeto de Arquitetura, que pesquisa as condicionantes e métodos que delimitam o processo de projeto de arquitetura, instrumental técnico e análise de soluções; e

1.d Abordagens transdisciplinares em teoria e projeto, envolve pesquisas sobre teoria, análise e processo de projeto no âmbito da Arquitetura, do Interiores e do Design. Numa perspectiva transdisciplinar entre as áreas de conhecimento dedicadas ao Projeto, o campo das Ciências Cognitivas, e ensino-aprendizagem, a partir das condicionantes e das complexidades envolvidas em suas diversas escalas e variáveis.

2. TECNOLOGIA EM ARQUITETURA E URBANISMO

A linha em Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo dedica-se a pesquisas interdisciplinares e abordagens teórico-práticas para avançar no estado do conhecimento sobre problemas críticos pertinentes ao processo arquitetônico completo, desde o planejamento até a ocupação e reabilitação de edificações; e soluções e ferramentas avançadas para suporte ao desenvolvimento, modelagem, materialização e análise de projetos e produtos arquitetônicos e urbanísticos, incluindo facilitadores da gestão de projetos e sua interface com avaliação de desempenho em uso e gestão de facilidades. Ela engloba três temáticas:

2.a Tecnologia Computacional Informacional e Biointerfaces Inteligentes. As primeiras empregam a modelagem da informação, realidade virtual e aumentada, concepção, desenvolvimento e produção de modelos físicos e digitais, desenho arquitetônico e representação gráfica da informação, inovando e otimizando processos de projeto arquitetônico e urbanístico, assim como o ensino destes. Já as biointerfaces inteligentes envolvem a cooperação transdisciplinar entre os campos da Arquitetura, do Urbanismo, do Design, das Ciências Cognitivas e das Tecnologias Computacionais, aplicada ao projeto e à construção de ambientes e de produtos inteligentes, sustentáveis, confortáveis e sensíveis às necessidades orgânicas dos seus habitantes/usuários, com vistas ao incremento da saúde, do bem-estar e da qualidade de vida;

2.b Conforto Ambiental, que organiza critérios e modelos de avaliação e desenvolvimento projetual para o estabelecimento de condições do conforto térmico, acústico e de iluminação em edificações e conjuntos urbanos; e

2.c Sustentabilidade e Eficiência Energética, que engloba a proposição de modelos para análise de desempenho energético e diretrizes para produção e avaliação do ambiente construído visando o baixo impacto ao longo de seu ciclo de vida.

3. CIDADE: PLANEJAMENTO E PROJETO URBANO

A linha de Pesquisa Cidade: Planejamento e Projeto Urbano abrange os estudos das condicionantes, estruturas e processos da produção do espaço urbano em suas diversas escalas, a compreensão e análise das complexidades dos fenômenos territoriais e urbanos e a formulação de propostas e hipóteses projetivas, observando a natureza multidisciplinar das abordagens. A Linha possui as seguintes temáticas:

3.a Desenvolvimento de estudos que buscam novas teorias e métodos aplicados ao planejamento territorial e urbano, a evolução da urbanização e os instrumentos de regulação do solo urbano; e

3.b Desenvolvimento de pesquisas sobre sustentabilidade socioambiental urbana e estudos da Morfologia e Desenho Urbano.

CORPO DOCENTE

O corpo docente completo do programa podem ser acessado [clikando aqui](#). Neste processo seletivo estarão participando os professores doutores listados abaixo:

ARQUITETURA: FUNDAMENTOS, METODOLOGIA E PROJETO

ANA MARIA REIS DE GOES MONTEIRO (Temáticas 1a e 1b)
ANA MARIA TAGLIARI FLORIO (Temática 1c e 1d)
CLAUDIO LIMA FERREIRA (Temática 1d)
DORIS CATHARINE CORNELIE KNATZ KOWALTOWSKI (Temática 1c)
EVANDRO ZIGGIATTI MONTEIRO (Temática 1b)
NUBIA BERNARDI (Temática 1c)
RAFAEL URANO DE CARVALHO FRAJNDLICH (Temática 1a)
RACHEL ZUANON DIAS (Temática 1d)
REGINA ANDRADE TIRELLO (Temática 1a)

TECNOLOGIA EM ARQUITETURA E URBANISMO

ANA LÚCIA NOGUEIRA DE CAMARGO HARRIS (Temática 2a)
ANA REGINA MIZRAHY CUPERSCHMID (Temática 2a)
DANIEL DE CARVALHO MOREIRA (Temática 2a)
LETÍCIA DE OLIVEIRA NEVES (Temáticas 2b e 2c)
LUCILA CHEBEL LABAKI (Temática 2b)
PAULO SERGIO SCARAZZATO (Temática 2b)
RACHEL ZUANON DIAS (Temática 2a)
REGINA COELI RUSCHEL (Temática 2a)
VANESSA GOMES DA SILVA (Temática 2c)



CIDADE: PLANEJAMENTO E PROJETO URBANO

EVANDRO ZIGGIATTI MONTEIRO (Temática 3b)
GISELA DA CUNHA VIANA LEONELLI (Temática 3a)
LAURO LUIZ FRANCISCO FILHO (Temática 3a)
SIDNEY PIOCHI BERNARDINI (Temática 3a)

SELEÇÃO DE CANDIDATOS

A admissão ao Programa será realizada em duas fases:

- I. Inscrição dos candidatos;
- II. Seleção dos candidatos inscritos.

FASE I: INSCRIÇÃO

1ª etapa: Inscrição On-line.

O candidato deverá realizar a inscrição on-line no período informado no Calendário e, posteriormente, enviar a documentação solicitada via correio (via SEDEX) ou entregar pessoalmente na Secretaria de Pós-Graduação da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo no prazo de inscrição.

LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES ANTES DE EFETUAR A INSCRIÇÃO:

http://www.dac.unicamp.br/sistemas/sistemas/siga_helps/orientacoes.html

Durante o período de inscrição previsto neste edital acesse o link abaixo para efetuar sua inscrição. Após a inscrição o candidato deverá imprimir o formulário gerado e anexá-lo à documentação da qual se refere a 2ª etapa.

<https://www1.sistemas.unicamp.br/siga/ingresso/candidato> - Opção: inscrição em cursos na pós-graduação

Na ficha de inscrição on-line é obrigatório o preenchimento pelo candidato dos campos: Linha de Pesquisa e Área de interesse, neste caso informar o código da temática de seu interesse, conforme relação disponibilizada no presente Edital (1A, 1B, 1C, 1D, 2A, 2B, 2C, 3ª OU 3B). **O CANDIDATO PODERÁ SE INSCREVER EM APENAS 01 (UMA) LINHA DE PESQUISA E 01 (UMA) TEMÁTICA DE INTERESSE.**

2ª etapa: Entrega de Documentos.

Os documentos descritos em cada item devem ser entregues na Secretaria de Pós-Graduação da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo (consulte local e horário [clikando aqui](#)) respeitando as datas estabelecidas no Calendário e as exigências para o nível de mestrado e doutorado. As inscrições ao Processo Seletivo do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade – PPGATC - são gratuitas e deverão ser efetuadas no prazo previsto no calendário deste edital, na Secretaria de Pós Graduação da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo, da UNICAMP, situada no Prédio de salas de aulas,

no campus da UNICAMP em Barão Geraldo – Campinas - SP. Os documentos também serão recebidos pelo Correio, via SEDEX, com a data de postagem limite definida no calendário deste edital. Neste caso, o Programa exime-se de qualquer responsabilidade em relação a extravios ou atrasos. As inscrições dos candidatos ao Programa serão aceitas mediante cumprimento das exigências e entrega de documentação no prazo indicado.

Documentos a serem apresentados no ato da inscrição:

Candidatos ao MESTRADO.

a) Carta de intenções ([acesse aqui padrão a ser utilizado](#)) endereçada ao Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade explicitando: sua experiência anterior com atividades de pesquisa acadêmica, seus objetivos e as razões que o motivam a pleitear ingresso no Programa (máximo de 2.000 palavras). É obrigatória a indicação de uma das linhas de pesquisa e temática, conforme a relação apresentada no item “LINHAS DE PESQUISA E TEMÁTICAS” do presente edital. É facultado ao candidato indicar possíveis orientadores em ordem de preferência.

b) CANDIDATOS DAS LINHAS DE “ARQUITETURA: FUNDAMENTOS, METODOLOGIA E PROJETO” E “CIDADE: PLANEJAMENTO E PROJETO URBANO”: Apresentação de Plano Preliminar de Pesquisa (PPP) – relacionado a uma das linhas de pesquisa do Programa, com indicação explícita da linha de pesquisa e temática desejada, em três vias, com identificação do candidato, observando-se o limite de 06 (seis) páginas digitadas (incluindo as referências bibliográficas), em folha A4 com todas as margens de 2cm, em espaço 1.5, fonte arial, tamanho 10. Nessa proposta, espera-se que o candidato seja capaz de delimitar o tema de pesquisa, ter noção de trabalhos relevantes no tema escolhido, referir os resultados que tenciona obter e indicar como pretende conduzir sua pesquisa. Assim, o plano de pesquisa deve ser desenvolvido considerando os seguintes tópicos: 1. Introdução e Objetivo: delimitação e relevância do assunto tratado, objetivos da pesquisa e outras informações necessárias para situar o tema do trabalho na linha escolhida. Orienta-se o candidato a responder nesta seção as seguintes perguntas: a) de que assunto trata o trabalho, b) por que é importante tratar este assunto, c) como você pode abordar o assunto e d) qual o seu objetivo. Finalizar a seção apresentando o objetivo de pesquisa. 2. Bibliografia: apresentar as referências a serem utilizadas para uma revisão bibliográfica do tema de trabalho, observando-se as normas da ABNT. Estas referências não precisam estar necessariamente citadas no plano resumido. 3. Metodologia: apresentar nesta seção breve noção de metodologia e materiais possíveis de serem adotados no desenvolvimento de sua pesquisa. 4. Resultados Esperados: indicação dos resultados que pretende obter com seu trabalho e da possível contribuição do mesmo para a área em que se insere.

CANDIDATOS DA LINHA DE TECNOLOGIA EM ARQUITETURA E URBANISMO: O candidato deverá apresentar um ensaio sobre o seu tema de interesse em pesquisa, com indicação explícita da linha de pesquisa e



temática desejada, e que demonstre (1) conhecimento atualizado da literatura específica e relevante na área, (2) habilidade em concatenar idéias e argumentos, (3) seu interesse na pesquisa em determinado tema e (4) suas experiências anteriores acadêmicas, curriculares e de pesquisa. A carta subsidiará a arguição do candidato durante o processo de seleção.

c) formulário de inscrição (gerado no link da 1ª etapa);

d) 01 (uma) fotografia 3X4 recente;

e) cópia do diploma de graduação reconhecido pelo MEC ou documento equivalente (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido, ou documento que comprove que o candidato terá concluído a graduação antes do período para matrícula na UNICAMP, ou esta não será realizada;

f) cópia do histórico escolar do curso de graduação;

g) cópia de documento de identificação pessoal (Carteira de Identidade (RG) ou Carteira Nacional de Habilitação (CNH) com foto ou Carteira de Órgão ou Conselho de Classe ou Passaporte, no caso de estrangeiro);

h) 1 via impressa do Curriculum vitae atualizado. Para brasileiros, o curriculum apresentado deve obrigatoriamente ser o Lattes do CNPq (<http://lattes.cnpq.br/>). O curriculum vitae deverá apresentar a formação, a atuação profissional, a produção intelectual e a participação em eventos e projetos científicos do candidato, compatíveis com o nível de mestrado no campo disciplinar de arquitetura, tecnologia e cidade. As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato e deverão ser devidamente comprovadas, em caso de solicitação, no momento da matrícula, se aprovado;

i) certificado de proficiência em língua Portuguesa para estrangeiros (CELPE-BRAS), em nível Intermediário Superior, de acordo com a Portaria MEC 1787/1994 (apenas candidatos estrangeiros);

j) Duas cartas de recomendação de professores ou orientadores acadêmicos (apenas candidatos estrangeiros);

k) Certificado oficial de proficiência segundo as instruções e a listagem divulgadas no “APÊNDICE A – Proficiência em Língua Inglesa” do presente edital. O DOCUMENTO DEVE SER APRESENTADO NO PERÍODO DE 10 a 12/12/2019 - PERÍODO PARA CONFIRMAÇÃO DE INTERESSE NA VAGA, EM CASO DE APROVAÇÃO, E APRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.



Documentos a serem apresentados no ato da inscrição:

Candidatos ao DOUTORADO.

- a)** carta ([acesse aqui padrão a ser utilizado](#)) endereçada ao Coordenador do Programa de Arquitetura, Tecnologia e Cidade explicitando: sua experiência anterior com atividades de pesquisa acadêmica; objetivos e razões que o motivam a pleitear o ingresso no Programa (máximo de 800 palavras). É obrigatória a indicação de uma das linhas de pesquisa e temática, conforme a relação apresentada no item “LINHAS DE PESQUISA E TEMÁTICAS” do presente edital. É facultado ao candidato indicar possíveis orientadores em ordem de preferência;
- b)** formulário de inscrição (gerado no link da 1ª etapa)
- c)** 01 (uma) fotografia 3X4 recente;
- d)** cópia do diploma de graduação reconhecido pelo MEC ou documento equivalente (frente e verso), expedido por estabelecimento oficial ou oficialmente reconhecido;
- e)** cópia do histórico escolar do curso de graduação;
- f)** cópia do diploma de mestrado. O candidato em vias de defender o mestrado poderá se inscrever no processo seletivo e, se aprovado, deverá apresentar o diploma de mestrado ou documento que comprove a aprovação da Dissertação de Mestrado por uma Comissão Julgadora de Defesa até o momento da matrícula na UNICAMP;
- g)** cópia do histórico escolar do mestrado;
- h)** cópia de documento de identificação pessoal (Carteira de Identidade (RG) ou Carteira Nacional de Habilitação (CNH) com foto ou Carteira de Órgão ou Conselho de Classe ou Passaporte, no caso de estrangeiro);
- i)** 1 via impressa do Curriculum vitae atualizado. Para brasileiros, o curriculum apresentado deve obrigatoriamente ser o Lattes do CNPq (<http://lattes.cnpq.br/>). O curriculum vitae deverá apresentar a formação, a atuação profissional, a produção intelectual e a participação em eventos e projetos científicos do candidato, compatíveis com o nível de doutorado no campo disciplinar de arquitetura, tecnologia e cidade. As informações prestadas são de inteira responsabilidade do candidato e deverão ser devidamente comprovadas, em caso de solicitação, no momento da matrícula, se aprovado;
- j)** certificado de proficiência em língua Portuguesa para estrangeiros (CELPE-BRAS) em nível Intermediário Superior, de acordo com a Portaria MEC 1787/1994 (apenas candidatos estrangeiros);

k) Projeto de Pesquisa de Doutorado inserido em uma das linhas de pesquisa do Programa, com indicação explícita da linha de pesquisa e temática desejada, em três vias, com identificação do candidato. Deve ser apresentado de maneira clara e resumida, observando-se o limite de quinze (15) páginas digitadas (incluindo as referências bibliográficas), em papel A4 com todas as margens de 2cm, em espaço 1.5, fonte arial, tamanho 10. Nessa proposta, o candidato deverá delimitar o tema de pesquisa; realizar uma análise crítica de questão de pesquisa que efetivamente contribua para o avanço do conhecimento no tema; apresentar uma descrição detalhada da metodologia para a realização da pesquisa; estipular resultados a serem obtidos; e justificar a relevância do tema proposto. O plano de pesquisa deve ser desenvolvido considerando os seguintes tópicos:

1. Título da pesquisa, com indicação da linha de pesquisa selecionada;
2. Resumo (máximo de 300 palavras);
3. Introdução e justificativa, com síntese da bibliografia fundamental;
4. Objetivos;
5. Hipótese da pesquisa e problematização;
6. Materiais e métodos;
7. Plano de trabalho e cronograma de execução;
8. Forma de análise de resultados e provável repercussão no campo de conhecimento;
9. Bibliografia.

A admissão ao curso de doutorado está diretamente vinculada à apresentação de proposta de tese que esteja em sintonia com as linhas de pesquisa e temáticas do Processo Seletivo 2020 e que apresentem contribuição original e potencial inovador na reflexão teórica e metodológica em arquitetura e urbanismo.

l) Duas cartas de recomendação de professores ou orientadores acadêmicos (apenas candidatos estrangeiros);

m) Certificado oficial de proficiência segundo as instruções e a listagem divulgadas no “APÊNDICE A – Proficiência em Língua Inglesa” do presente edital. O DOCUMENTO DEVE SER APRESENTADO NO PERÍODO DE 10 a 12/12/2019 - PERÍODO PARA CONFIRMAÇÃO DE INTERESSE NA VAGA, EM CASO DE APROVAÇÃO, E APRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.

O título de mestre é requisito básico. Excepcionalmente, o ingresso de pesquisadores sem título de Mestre mas que demonstrem maturidade intelectual, produção científica relevante e atual será apreciado pela Comissão do Programa. Caso o candidato que se enquadre nesta situação não possua diploma de graduação reconhecido pelo MEC, deverá apresentar documento que comprove a conclusão da graduação antes do período para matrícula na UNICAMP, ou esta não será realizada.



OBSERVAÇÕES GERAIS:

- a) Não serão recebidas ou efetuadas inscrições com documentação incompleta.
- b) O Programa não aplicará Exames de Proficiência durante o Processo Seletivo, devendo o candidato apresentar comprovante de aprovação em pelo menos um dos exames listados na listagem divulgada no “APÊNDICE A – Proficiência em Língua Inglesa”, bem como arcar com as despesas necessárias.
- c) No ato de inscrição o candidato deverá informar obrigatoriamente a linha de pesquisa e temática na qual se insere a pesquisa pretendida. Caso contrário, sua inscrição será indeferida pela Comissão do Programa, impossibilitando a participação no Processo Seletivo;
- d) O processo seletivo utiliza sistema de avaliação cega em etapas específicas. Sendo assim a inscrição do candidato receberá um número de identificação que será utilizado para manter o seu anonimato durante etapas específicas do processo seletivo;
- e) Finalizado o processo seletivo, o material entregue pelo candidato ficará à disposição para retirada na Secretaria de Pós-Graduação até 31/01/2020, sendo inutilizado após esta data.

FASE II: PROCESSO DE SELEÇÃO .

O processo de seleção para Mestrado e Doutorado será realizado em 3 fases, com exceção ao processo de seleção de Mestrado da linha de Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo que será realizado em 2 fases:

1) Prova escrita de conhecimento (mestrado e doutorado).

A prova escrita terá duração de três horas e abrangerá conteúdo de acordo com a linha de pesquisa e respectiva temática selecionada pelo candidato no momento da inscrição . As questões serão formuladas a partir da bibliografia específica apresentada para cada temática no presente edital (APÊNDICE B – Bibliografia) ou de textos específicos – em português ou inglês - apresentados ao candidato no momento da realização da prova. Não serão permitidas consultas a qualquer material. O candidato terá o máximo de quatro laudas para responder exclusivamente às questões da temática de inscrição. Serão avaliados seu conhecimento e capacidade de articular, relacionar e expor ideias e conceitos pertinentes à temática;

2) Arguição dos candidatos (mestrado e doutorado).

Será realizada por uma banca composta por professores indicados pela coordenação do programa, em função da afinidade temática da área de inscrição do candidato. Na arguição serão considerados: clareza na exposição da proposta de pesquisa descrita na carta de intenções/Plano Preliminar de Pesquisa (PPP) (candidato ao **mestrado**) ou projeto de pesquisa (candidato ao **doutorado**); capacidade de argumentação; disponibilidade e compromisso do candidato com o Programa de Pós-Graduação. A data e horário das arguições serão divulgados na página do PPGATC – UNICAMP, como previsto no calendário deste edital.

3) Análise dos planos preliminares de pesquisa (PPP) (para as linhas que exigem o documento) e projetos de pesquisa (mestrado e doutorado).

Em função da capacidade de orientação do corpo docente do programa, serão admitidos apenas os candidatos cujos projetos estejam em consonância com as linhas de pesquisa do programa e apresentem viabilidade de execução no prazo definido pelo programa. Na análise do projeto serão considerados os seguintes aspectos: clareza na justificativa e definição do objeto de pesquisa, pertinência da fundamentação teórica, consistência das referências bibliográficas, adequação metodológica e viabilidade de execução, redação e observância das normas da ABNT. Será observada ainda a estrutura, organização do texto, coerência e coesão entre as ideias desenvolvidas, clareza de expressão e qualidade gramatical.

RESULTADOS.

A nota final de cada candidato será a média ponderada das notas obtidas nas avaliações que constituem as seguintes fases do processo de seleção:

Mestrado:

- Prova escrita de conhecimento (peso 2);
- Análise dos planos preliminares de pesquisa (PPP) (para as linhas que exigem o documento) (peso 2);
- Arguição dos candidatos (peso 1).

Doutorado:

- Prova escrita de conhecimento (peso 2);
- Análise dos projetos de pesquisa (peso 2);
- Arguição dos candidatos (peso 1).

Os candidatos que obtiverem nota inferior a 5,0 (cinco) em qualquer uma das avaliações que compõem a nota final serão reprovados no processo seletivo. A não participação em qualquer uma das avaliações também implica na reprovação do candidato no processo seletivo. A nota final mínima para aprovação no processo seletivo é 7,0 (sete).

A divulgação das notas finais do Processo Seletivo serão realizadas em até 90 (noventa) dias após a divulgação do resultado do Processo Seletivo.

Os casos omissos e não previstos serão analisados pela CPPG-ATC da UNICAMP.

Não há compromisso, por parte do Programa, nem com o preenchimento total das vagas, nem com a concessão de bolsas. A matrícula no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade é condicionada a:

- Apresentação de todos os documentos solicitados;
- Obtenção de nota final nas avaliações igual ou superior ao mínimo para aprovação no processo seletivo;
- Ser aceito como orientando por um docente permanente credenciado no PPGATC para orientação e que conte com vagas de orientação disponíveis;
- Confirmação de interesse na vaga e apresentação do comprovante de proficiência em língua inglesa, conforme disposto no presente edital.



Não serão concedidas vistas ou revisão de provas. O prazo para apresentação de recurso será de até 03 (três) dias, a contar da data da divulgação do resultado final, na página da pós-graduação na internet.

Os pedidos de recurso devem respeitar as demais orientações que estão no edital e poderão ser apresentados quando o candidato dispor de evidências de eventuais descumprimentos dos itens previstos no presente edital.

O recurso deverá ser entregue na secretária da pós-graduação FEC, pelo candidato ou por terceiro munido de procuração simples.

Cada recurso deverá ser entregue na forma de carta, digitada ou em caligrafia legível, onde deverá constar o nome do candidato, o nível do curso (mestrado ou doutorado) e a linha de pesquisa escolhida, o item a ser recorrido, o argumento e assinatura do candidato.

Comissão do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura Tecnologia e Cidade – CPPG-ATC

Profa. Dra. Vanessa Gomes da Silva – Coordenadora do PPGATC

Profa. Dra. Regina Andrade Tirello – Coordenadora Associada do PPGATC

Prof. Dr. Rafael Augusto Urano de Carvalho Frajndlich

Profa. Dra. Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris

Prof. Dr. Evandro Ziggiatti Monteiro

Contatos

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, Tecnologia e Cidade (PPGATC)

Secretaria de Pós-Graduação da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo da

UNICAMP - Prédio Azul de Salas de Aulas

Rua Saturnino de Brito, 224 - Caixa Postal 6143

Cidade Universitária Zeferino Vaz - Campinas – SP CEP: 13083-889

✉ posfec@fec.unicamp.br

☎ +55 (19) 3521-2307

🌐 <http://www.fec.unicamp.br/pos>

📘 <http://www.facebook.com/ppgfec>



APÊNDICE A - PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA

Exige-se do candidato, em todos os casos, capacidade de leitura e interpretação.

O candidato deverá apresentar comprovante de proficiência em língua inglesa, emitido exclusivamente pelas instituições reconhecidas pelo Programa e observando a pontuação mínima exigida abaixo:

Exames e Centros de Línguas reconhecidos pelo PPGATC

Inglês	IELTS (nota mínima 6,0) TOEFL ou ITP-TOEFL (mínimo de 496 pontos (tradicional) ou 170 pontos (CBT-computador) ou 61 pontos (IBT - internet) Proficiência da União Cultural (nota mínima B2 - Upper Intermediate) Exames da Universidade de Cambridge (FCE, CAE e CPE) Centro de Ensino de Línguas (CEL/UNICAMP) - Exame de Proficiência para Pós-Graduação - <u>NOTA IGUAL OU SUPERIOR A 7,0 (SETE)</u> Serão aceitos exames declaradamente equivalentes a classificação B2 do CEFR (<i>Common European Framework of Reference for Languages</i>)
--------	--

O DOCUMENTO DEVE SER APRESENTADO NO PERÍODO DE 10 a 12/12/2019 - PERÍODO PARA CONFIRMAÇÃO DE INTERESSE NA VAGA, EM CASO DE APROVAÇÃO, E APRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA.

A NÃO APRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA INGLESA IMPEDE A MATRÍCULA DO CANDIDATO APROVADO NO PROCESSO SELETIVO 2020, INDEPENDENTEMENTE DAS NOTAS OBTIDAS NAS DEMAIS AVALIAÇÕES.

APÊNDICE B – BIBLIOGRAFIA**1. ARQUITETURA: FUNDAMENTOS, METODOLOGIA E PROJETO****1.a História da Arquitetura e Preservação Arquitetônica**

- CHOAY, F. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP: Estação Liberdade, 2001, 304 p, pp.196-209 (Capítulo 4: O Patrimônio Histórico na Era da Indústria Cultural. Tópico Efeitos Perversos).
- GORELIK, A. **Das vanguardas a Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina Nostalgia e plano: o estado como vanguarda**. Belo Horizonte: UFMG, 2005, 190p, pp. 15-56.
- LACERDA, N. Valores dos Bens Patrimoniais. In LACERDA, N., ZANCHETTI, S. M. (org.). **Plano de Gestão Integrada: Conceitos e Métodos**. Olinda: Centro de Estudos Avançados de Conservação Integrada, 2012, p. 49-54.
- RYKWERT, J. **A casa de Adão no paraíso. A ideia da cabana primitiva na história da arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 2004, 256p, pp. 4-21. (Capítulo Pensar e Fazer)

1.b Estudos da habitação e espaço público

- CARDOSO, A.L.; JAENISCH, S.T.; ARAGÃO, T.A. **22 anos de política habitacional no Brasil: da euforia à crise**. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2017. (Cap. 3, 4 e 10). Disponível em: http://observatoriodasmetropoles.net/images/abook_file/livro_politicahabitacional_2017.pdf
- CERTEAU, M. **A invenção do cotidiano – artes de fazer**. Petropolis: Vozes, 1998, 351 p. (Cap. 7: Caminhadas pela cidade).

1.c Processo de projeto de arquitetura

- KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. C.; FABRÍCIO, M. M.; PETRECHE, J. R. D. (Eds). **O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia**. São Paulo: Editora de textos, 2011, 504 p. (Capítulos: 1, 4, 6, 12).
- LAWSON, B. **The Language of Space**. Routledge. 1st edition, Oxford, UK: Architectural Press, 2001, 284 p.
- NESBITT, K. (Org). **Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica 1965- 1995**. São Paulo: Cosac Naify, 2006, 664 p.

1.d Abordagens transdisciplinares em teoria e projeto

- CARDOSO, Rafael, **Design Para Um Mundo Complexo**, Ed. Cosac Naify, 2011.
- MONEO, Rafael. **Theoretical Anxiety and design strategies. In the work of eight contemporary architects**. Cambridge: The MIT Press, 2004.
- MORAES, Dijon de. **Metaprojeto - O Design do Design**, Ed Bucher, 2010.

- NESBITT, Kate. **Theorizing a new agenda for architecture. An anthology of architectural theory 1965-1995**. New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- PALLASMAA, Juhani, **Habitar**, Ed. Gustavo Gili, 2017.
- SYKES, Krista. **Constructing a new agenda. Architectural Theory 1993-2009**. New York: Princeton Architectural Press, 2010.

2. TECNOLOGIA EM ARQUITETURA E URBANISMO

2.a Tecnologia computacional e informacional e biointerfaces inteligentes

Tecnologia computacional e informacional

- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.
- EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P.; SACKS, R.; LISTON, K. **BIM handbook: a guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers, and contractors**. 2. ed. New Jersey: John Wiley & Sons, 2011.
- HEWITT, M. Representational Forms and Modes of Conception: An Approach to the History of Architectural Drawing. **Journal of Architectural Education**. v. 39, n. 2, 1985, pp. 2-9. Disponível em: <<https://www.jstor.org/stable/1424961>> Acesso em: 19 de junho de 2017.
- KALAY, Y. **Architecture's new media: principles, theories and methods of computer-aided design**. Cambridge (Mass.): MIT Press, 2004.
- KIPPER, G.; RAMPOLLA, J. **Aumented Reality: an emerging technologies guide to AR**. Elsevier Inc., 2013. doi: <http://dx.doi.org/10.1016/B978-1-59-749733-6.00008-5>. Acesso em: 29 de junho de 2016.

Biointerfaces inteligentes

- CARTER, R. **O livro de ouro do cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
- DAMASIO, A. R. **Em busca de Espinosa: prazer e dor na ciência dos sentimentos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- PALLASMAA J, MALLGRAVE H, ARBIB M. **Architecture and Neuroscience**. Finland: Tapio Wirkkala-Rut Bryk Foundation, 2013.
- ZUANON, R. **Designing Wearable Bio-Interfaces: Transdisciplinary Articulations between Design and Neuroscience**. Lecture Notes in Computer Science, v. 8009, p. 689-699, 2013.
- ZUANON, R. **Bio-Interfaces: designing wearable devices to organic interactions**. In: Anna Ursyn. (Org.). **Biologically-Inspired Computing for the Arts: Scientific Data through Graphics**. Pennsylvania: IGI Global, p. 1-17, 2011.

2.b Conforto ambiental, térmico, acústico e de iluminação

Conforto Acústico

- CAMPBELL, J. A. et al. **Environmental noise management manual**. Sydney: Roads and Traffic Authority of

New South Wales, Environment and Community Policy Branch, 2001. Disponível em: <<http://www.rms.nsw.gov.au/documents/about/environment/environmental-noise-management-manual.pdf>>. Acesso em: 29 de junho de 2016.

- CAVANAUGH, W. Introduction to architectural acoustics and basic principles. In: WILLIAM J. CAVANAUGH; TOCCI, G. C.; JOSEPH A. WILKES (Eds.) **Architectural Acoustics: Principles and Practice**. New York: John Wiley & Sons, 2009. p. 1–40. Disponível em: <http://media.johnwiley.com.au/product_data/excerpt/23/04701905/0470190523.pdf> Acesso em: 29 de junho de 2016.

Iluminação

- GANSLANDT, R.; HOFMANN, H. ERCO. **Handbook of Lighting Design**. Disponível em: <<http://www.erco.com/download/en/media/handbook>> Acesso em: 19 de junho de 2016.
- ROBINSON, A.; SELKOWITZ, S. **Tips for Daylighting with Windows**. Berkeley, CA (US): Ernest Orlando Lawrence Berkeley National Laboratory, 2013. Disponível em: <<http://www.osti.gov/scitech/biblio/1167562>>. Acesso em: 29 de junho de 2016.

Conforto térmico

- LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. **Eficiência Energética na Arquitetura**. 3. ed. Rio de Janeiro: Eletrobras; Procel, 2014. Disponível em: <<http://www.mme.gov.br/documents/10584/1985241/Livro%20-%20Efici%C3%Aancia%20Energ%C3%A9tica%20na%20Arquitetura.pdf>> Acesso em: 29 de junho de 2016.
- RUAS, A. C. **Conforto Térmico nos Ambientes de Trabalho**. São Paulo: Fundacentro, 1999. Disponível em: <<http://www.fundacentro.gov.br/biblioteca/biblioteca-digital/publicacao/detalhe/2011/6/conforto-termico-nos-ambientes-de-trabalho>>. Acesso em: 29 de junho de 2016.

2.c Sustentabilidade e eficiência energética

- GONÇALVES, J.C.S.; BODE, K. (Org.) **Edifício ambiental**. 1ed. São Paulo, SP: Oficina de Textos, 2015.
- LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. **Eficiência Energética na Arquitetura**. 3. ed. Rio de Janeiro: Eletrobras; Procel, 2014. Disponível em: <<http://www.mme.gov.br/documents/10584/1985241/Livro%20-%20Efici%C3%Aancia%20Energ%C3%A9tica%20na%20Arquitetura.pdf>>. Acesso em: 29 de junho de 2016.

3. CIDADE: PLANEJAMENTO E PROJETO URBANO



3.a Teorias e métodos aplicados ao planejamento territorial e urbano e instrumentos de regulação do solo urbano

- HARVEY, David. **A produção Capitalista do Espaço**. São Paulo, Annablume, 2006
- RAMOS, Angel Martín, and Françoise Choay. **Lo urbano en 20 autores contemporáneos**. Vol. 7. Univ. Politèc. de Catalunya, 2004. Disponível em: <https://bibliodarg.files.wordpress.com/2014/09/ramos-a-m-lo-urbano-en-20-autores-contemporc3a1neos.pdf>. Acesso em 21/06/2017.

3.b Desenvolvimento de pesquisas sobre sustentabilidade socioambiental urbana e estudos da morfologia e Desenho Urbano

- PANNERAI, P.; CASTEX, J.; DEPAULE, J.C. **Formas urbanas: a dissolução da quadra**. Porto Alegre: Bookman, 2013.